

# Blog NOS QUEDA LA MÚSICA

## Entrevista a Espasmódicos

27 de octubre 2010

# ESPASMÓDICOS

**-Pioneros del punk español. O, sobre todo el hardcore. ¿Cómo era aquello entonces? ¿Cuándo se formaron? ¿Cómo era la escena?**

Lo de Pioneros es factor casual, como si los semáforos están en verde, pero tenemos que reconocer que es una ventaja, porque destacar entre cuatro es más fácil que entre cientos como ahora, y con el paso del tiempo algunos temas se hacen míticos.

Aunque haya diferencia entre el punk y el hardcore en cuanto velocidad y complejidad, nosotros enlazamos todas las canciones.

En el pasado todo era una gran familia y convivían todos aunque el tiempo marco más las diferencias reales.

Todo era cutre, las producciones sobre todo pero no importaba porque las ganas o el empuje era lo que importaba, fue como una luz a la que seguimos muchos.

La escena fue muy divertida, poco trascendental, aunque ahora pretenden que influyo más de lo que realmente fue.

Y los grupos se formaban alrededor de una cerveza o muchas..., sin más.

**-¿Os había influido algún grupo español? ¿Escuchabais a Kaka, por ejemplo? ¿A La Banda Trapera, a Ramoncín? ¿Escuchabais algo en español? ¿Había punks en Madrid o el público surgió a raíz de ciertos grupos?**

Claro, escuchábamos lo que había, sobre todo Parálisis o Siniestro me parecían más interesantes que otros.

Creo que entre el público o los grupos no había diferencia eran los mismos unas veces tocaban y otras escuchaban.

**-Influencias extranjeras. ¿Con qué grupos os identificáis? ¿Cómo explicar Espasmódicos a alguien que no os conociera?**

Sobre todo Dead Kennedys, marcaron un antes y un después, pero también nos gustan Husker Du, Dickies, Sex Pistols, Damned...

Una definición por ejemplo "como melodías aceleradas de ayer y de hoy" o te gusta o lo odias no existe término medio.

**-¿Qué fue lo más peligroso que os ocurrió en aquella época? Anécdotas.**

No se si es peligroso pero si fue habitual, las peleas, las redadas o las avalanchas de los conciertos como el Los Ramones en Vista Alegre aquello pudo acabar muy mal.

**-¿Y lo más divertido?**

Cuando dimos el primer concierto en el Fantasy hoy Siroco, como un ensayo entre amigos, mucha marcha, todo volaba por los aires fue especialmente auténtico, todo sucedió muy rápido no me dio tiempo ni siquiera a emborracharme ...

# ESPASMÓDICOS

## **-Mitos: lapos, crestas, imperdibles... ¿Pelear en el escenario?**

Todo es parte de este circo del rock, algunos llevan disfraces y otros van como todos los días y se mezclan aderezados con ambiente sudado, hay que descargar energía todo potenciado con algunas sustancias. Esto no cambia ni tampoco debe hacerlo.

## **-¿Había sensación de camaradería, de grupo de amigos con otras bandas, de todos juntos contra el mundo? ¿El componente concienciado (partiendo de bandas como The Clash, combativas pero políticas) era importante en vuestra música? ¿O más el puro nihilismo? ¿Y en la escena, había ganas de cambiar cosas o todo era diversión?**

Las relaciones internas siempre han sido buenas y eso todos contra el mundo se puede interpretar al revés en autodefensa del mundo todo depende del lugar que ocupes en ese momento, como eso de no hay futuro, no se podría entender la existencia del movimiento punk o cualquier otro si no existiera la civilización tal cual es, quien depende de quien, aunque tenemos algunas letras mas sociales no es nuestra principal bandera, ya que también hablamos de chicas, motores, drogas o otras gentes

No pretendemos cambiar nada y seria muy pretencioso hacerlo, todo empieza y luego acaba y en el medio ha pasado intensamente bien, si después te quedas vacío o con grato recuerdo pues vale. Los que tenemos que cambiar o concienciarnos de ello somos nosotros mismos, eso es el primer paso, así colectivamente lo que venga después será mas fácil.

## **-Papel de las drogas en la época, la movida y el punk de aquí**

El papel de las drogas, yo diría que el de protagonista, todo gira a su alrededor es imposible evitarlas y como marcan el estado de animo de las personas, y también acaban marcando los acontecimientos, es difícil saber hasta donde en un estado tan relativado.

## **-¿Cómo veis vuestra carrera? ¿Cuántos años, cuántos discos? ¿Expectativas cubiertas?**

Hacemos 30 años en el 2011, e intentaremos grabar un disco, nos gustaría intentarlo al menos

## **-¿Por qué llegó la separación?**

Somos como somos y las cosas son como son, llego el final demasiado pronto por eso hemos vuelto.

## **-Transformación en TDK: ¿ya no os interesaba el punk? ¿Y poco a poco metisteis elementos Hip-hop? ¿Siempre pioneros? ¿Es eso lo que os interesa de la música?**

TDK era mas Hardcore como una evolución de Espasmódicos, hicimos experimentos porque podíamos, nos faltaron conciertos y nos sobraron horas de estudio, por eso hicimos cinco LPs

# ESPASMÓDICOS

**-¿Cuántos millones os han ofrecido por la reunión? ¿Habéis vuelto para quedaros? ¿Habrá nuevo disco?**

No hay ninguna razón cuantitativa solo una casualidad o tal vez una trampa no lo se, el resultado es el mismo.

**-¿Qué música escucháis ahora? ¿Os sigue interesando el punk actual? ¿Cómo veis la escena de hoy? ¿Ha cambiado mucho?**

Ahora hemos vuelto a los orígenes, es como las vitaminas hay que tomarlas para reforzar alguna cosa, ahora hay mogollón de bandas y me pierdo un poco, pero reconozco que el nivel a subido o tanto sería si en esta movida se mueven o no.

**-¿Creéis que los grupos actuales de este género aportan algo nuevo, o es simple repetición de esquemas? Recomendadnos bandas y ¿por qué?**

He perdido un poco el hilo de la actualidad, pero estamos conociendo a muchos grupos cuando vamos a tocar por esos lares, como si nos conociéramos de toda la vida. Para nosotros es un honor tocar con gente joven y para ellos también, no somos una especie en extinción.

## **Blog NOS QUEDA LA MÚSICA**

### **Entrevista a Espasmódicos**

**27 de octubre 2010**